

ÉCHO

MAGAZINE

MEDJUGORJE

Le pape doute
des apparitions

ÉCOLE

AMÉRINDIENS

Genève adorait
leurs plumes

«Montessori,
j'aime bien»



Quel est le point commun entre George Clooney, Gabriel Garcia Marquez, Larry Page et Sergey Brin, cofondateurs de Google, ou le prince William et son frère Harry? Tous ont été scolarisés dans des écoles Montessori. Et comme de nombreux anonymes, ils semblent en avoir hérité une indépendance d'esprit et une propension à suivre leurs intuitions et leurs élans. Ce qui pourrait expliquer leur succès.

Cette pédagogie active, élaborée au début des années 1900 dans un quartier populaire de Rome par une femme médecin, Maria Montessori (lire encadré), a le vent en poupe. En France, l'an dernier, le livre *Les lois natu-*

PÉDAGOGIE

Le boom des écoles Montessori

Une école Montessori ouvre chaque année en Suisse romande. Qu'est-ce qui explique le succès de cette pédagogie sans notes et sans punitions qui stimule la curiosité naturelle des enfants? Visite à Vevey et aux Paccots.

Ci-contre

A l'école Montessori de Vevey, Nora (à dr.) et Elia, 8 ans, ont choisi de travailler à la même table.

En bas

Ion, 5 ans, s'intéresse déjà aux fractions.

relles de l'enfant, qui raconte comment une institutrice a boosté le niveau des élèves d'une classe maternelle de Gennevilliers en utilisant les méthodes de Maria Montessori, s'est écoulé à plus de 100'000 exemplaires.

UNE PÉDAGOGIE TRÈS TENDANCE

«Depuis dix ans, une école reconnue par notre association a ouvert chaque année en Suisse romande», assure Philippa Romig, membre du comité de Montessori Suisse. Il y en a une quinzaine au total, dont sept rien qu'à Genève, et quatre dans le canton de Vaud. Cinq autres sont en cours de reconnaissance. Les écoles

existantes concernent surtout la classe d'âge des 3-6 ans, mais les 6-12 et même les 12-15 ans sont en progression. Le phénomène est mondial puisqu'en une décennie, le nombre d'écoles Montessori a augmenté de 67% dans 126 pays. Leur total dépasse aujourd'hui 25'000! Montessori est le modèle pédagogique le plus répandu au monde.

En quoi consiste cette méthode miracle? Pour le comprendre, nous nous sommes d'abord rendus dans l'école de Vevey (VD). Là, couché à même le sol et très concentré, nous atten-

«Ici, on ne casse pas les enfants pour les faire entrer dans une boîte.»

dait Ion, un petit Grec de 5 ans qui planchait seul sur ses fractions. A une table, deux camarades plus âgés s'attaquaient ensemble aux multiplications avec la même frappante détermination. «Ici, on ne nous casse pas avec des notes. On se sent considéré, écouté. Dans mon ancienne école, quand je ne comprenais pas, ma professeure me réexpliquait pareil, mais en parlant plus fort. Du coup, je disais que j'avais compris et le soir, ma maman et moi ramions pour rattraper!», explique Lubin, 12 ans, avec une surprenante maturité.





LA MARELLE
ÉCOLE DE LA VIE
Pédagogie Montessori
Français-anglais
Enfants de 3 à 12 ans

Avenue F-A Grison 10 - 1225 Chêne-Bourg
☎ 022 348 01 05
www.lamarelle.ch
La Marelle Sàrl

Ecole Bilingue Montessori

Pour les enfants de 3 à 6 ans



Bilingue français / anglais
Du lundi au vendredi de 8h30-15h30
Vendredi après-midi atelier d'anglais

33, av. Adrien Jeandin
1226 Thônex

Tél. 022 348 67 30
www.littlefriendsmontessori.ch



Chez Montessori, il n'y a ni récompenses ni punitions. Chaque enfant travaille par et pour lui-même. Il se confronte toujours à un degré de difficulté à la fois en utilisant le matériel pédagogique très riche et ingénieux mis au point par Maria Montessori.

En mathématiques, un petit cube de bois représente l'unité, une barre dix fois plus longue la dizaine, un cube dix fois plus gros la centaine, etc... Les enfants sont ainsi d'emblée confrontés à du concret et les connaissances qu'ils en tirent ont du sens pour eux. Cela favorise l'intégration et, plus tard,

Une pédagogue spirituelle

Maria Montessori (1870 – 1952) naît dans une famille bourgeoise catholique de Chiaravalle, non loin d'Ancone. Dans ce milieu, elle bénéficie d'une liberté inhabituelle pour l'époque. Ainsi, à 26 ans, elle s'affranchit des barrières sociales et des réticences paternelles en devenant la première femme chirurgien d'Italie. Par la suite, elle prend le virage de la pédagogie et fonde une école d'orthophonie. Là, elle découvre l'importance d'observer sans juger ses jeunes protégés pour les faire progresser. Tout est déjà en eux: il suffit de leur offrir un environnement et des outils adaptés et leur envie d'apprendre s'épanouira d'elle-même.

En 1906, après avoir bouclé brillamment des études de psychologie et

de philosophie, elle pose les bases de sa méthode qu'elle met en pratique l'année suivante dans le quartier populaire San Lorenzo à Rome. Dans ce ghetto peuplé d'immigrants venu du sud de l'Italie, elle prend en charge des enfants issus de familles illettrées, faisant construire des tables et des chaises adaptées à leur taille, une innovation pour l'époque. En deux ans, son matériel pédagogique «tactile et sensoriel» fait des miracles: ces enfants jugés irrécupérables savent lire et écrire.

D'autres écoles s'ouvrent et les résultats sont si spectaculaires qu'ils attirent l'attention de spécialistes du monde entier. Cela amènera l'Italienne à voyager pour propager sa vision décoiffante de l'éducation, notam-



Mélissa, à l'école des Paccots, et Tiago à Vevey. Devant lui, les carrés de bois chers à Montessori.



principes de savoir-vivre qui leur ont été expliqués lors de présentations joyeusement baptisées «Grâce et courtoisie».

PAS DE BOÎTE

«Ici, on ne casse pas les enfants pour les faire entrer dans une boîte et il est rare qu'on s'en tienne à un programme établi. L'an dernier, un élève de 10 ans a par exemple passé trois jours de suite à conjuguer des verbes en 'er'. Il en avait besoin. On l'a laissé faire et je vous assure qu'à la fin, il maîtrisait la chose», se souvient, amusée, Pascale Randin, qui a cofondé l'école en 1999 et qui y travaille toujours comme enseignante.

le passage à la pensée abstraite. Leur plaisir d'apprendre est palpable et leur regard pétillant.

La politesse et la confiance avec laquelle nous abordent deux élèves pour nous offrir un verre d'eau témoignent à la fois d'un bel épanouissement et de l'intégration saine des

Dans son établissement d'une cinquantaine d'élèves, le temps n'est jamais une contrainte. «Ici, on ne fait pas vite, mais on fait bien et au final, on gagne beaucoup de temps, car les connaissances sont vraiment acquises», explique-t-elle. A Vevey, certains élèves savent lire dès 3 ans et demi et

Diplôme en accompagnement spirituel décerné par l'AASPIR

Formation de base à Grandchamp (près de Neuchâtel) de janvier à juin 2018.

Prof. hon. Lytta Basset et Dr Cécile Entremont
responsables de formation



Cette formation offre à des professionnels de divers horizons des outils leur permettant de prendre en compte le vécu spirituel de la personne accompagnée. Elle conjugue la psychologie, l'éthique, la philosophie, l'étude des textes bibliques et la théologie et suppose un travail exigeant de réflexion, d'intégration et de pratique personnelle.

Association pour l'Accompagnement SPIRituel
www.aaspir.ch

Délai d'inscription : 1er décembre 2017

Renseignements :

Tél. 021 862 26 00 – secretariat@aaaspir.ch

PUBLICITÉ

ment aux Etats-Unis avec le soutien de Thomas Edison, et en Inde où elle fréquente le Mahatma Gandhi. Sa vision est empreinte de spiritualité même si ce dernier aspect est un peu occulté par ses héritiers. «D'un point de vue religieux, l'enfant est l'être humain le plus puissant au monde. Il n'y a aucun doute qu'il y a une communication entre lui et le créateur. L'enfant est la preuve la plus évidente de son travail», expliquait ainsi la pédagogue dans l'un de ses nombreux ouvrages, *L'éducation et la paix*. ■ CeD

Sur la foi et la pédagogie de Maria Montessori, voir aussi *Maria Montessori, Dieu et l'enfant*, Editions Parole et Silence, 250 p.

ARCHITERIA
Ecole de dessin
www.architeria.ch
Préparation intensive à l'entrée des écoles d'art
INSCRIPTIONS jusqu'au 31 août 2017
078 8082045
022 7385895

Cours d'été de français 2017

COURS DE 3 SEMAINES TOUS NIVEAUX
du 26 juin au 25 août (3 sessions séparées)

COURS DE 6 SEMAINES TOUS NIVEAUX
du 17 juillet au 25 août

PRÉPARATION AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES (B2-C1)
du 17 juillet au 25 août

PROGRAMME ET INFORMATIONS

Cours d'été de français
Uni Bastions, 5 rue De-Candolle
CH-1211 Genève 4
T. +41 22 379 74 34
E. cefle@unige.ch

www.fle.unige.ch

FACULTÉ DES LETTRES

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

ARCHITERIA

Ecole de dessin

www.architeria.ch

Classe préparatoire aux études supérieures en arts appliqués, arts plastiques, arts visuels, architecture, architecture d'intérieur, design industriel, design mode, design produit, graphisme, illustration, photographie.

La classe préparatoire ou propédeutique d'ARCHITERIA, école de dessin, recrute 12 élèves titulaires d'une maturité gymnasiale ou bac, d'un certificat du CO ou Brevet des Collèges pour une formation à « plein temps » ou « en cours du soir » se déroulant de septembre 2017 à fin juin 2018.

ARCHITERIA prépare les élèves aux concours d'entrée des écoles d'arts suisses et européennes. Le cursus propose une mise à niveau intensive de qualité et expérimentée depuis 20 ans, avec un taux de réussite de 98 à 100% par année.

Ce cursus préparatoire est élaboré et suivi avec le concours d'intervenants professionnels indépendants dans le domaine de l'art, d'un partenariat avec la cellule pédagogique du Mamco sur l'actualité artistique, de l'organisation de divers workshop mis en place avec le concours d'artistes invités dans « La Pièce », Galerie de l'école.

L'entrée s'effectue sur présentation du dossier scolaire (fin de scolarité obligatoire, ou maturité collège, ou bac), d'une lettre de motivation, d'un dossier artistique personnel de 5 planches au format maximum A3 à la suite duquel un test de 3 heures pourra être demandé (résultat en fin de test).

Pour postuler à la promotion 2017/2018, contacter :

ARCHITERIA, école de dessin - Direction Armando Locatelli

39, rue Rothschild - 1202 Genève

T: 022 738 58 95 ou 078 808 20 45 ou par email: architeria@bluewin.ch



PUBLICITÉ

L'IBETO SE RÉ-INVENTE

START UP MINISTRIES

CENTRE DE FORMATION
AUX MINISTÈRES PAR APPRENTISSAGE

THÉOLOGIE | ACADÉMIQUE | PRATIQUE

1 an INITIATE | 2 ans EQUIP | 3 ans SEND OUT



contact@startupministries.ch

www.startupministries.ch

@startupministries

Séjours linguistiques

pour les ados 13 - 17

en Angleterre

pour 18+

en Angleterre, Nouvelle-Zélande, Australie etc.

Écoles de langues et familles d'accueil chrétiennes, atmosphère chaleureuse. Contactez-nous !

www.surprise-voyages.ch/stages-linguistiques

Surprise



Se lancer dans Montessori, découvrir les piliers pédagogiques et le matériel... Éduquer à la confiance en soi et à la paix. Lumineux !

Parole et Silence
www.paroleetsilence.com



Initier l'enfant à la vie spirituelle avec Maria Montessori.

Balland
www.editions-balland.com



école de nutrition holistique
nourrir le corps, l'âme et l'esprit
agrée ASCA - VSNS

NUTRITION HOLISTIQUE CLINIQUE
Modules spécialisés agréés ASCA
Sport, Pathologie, Addictions
dès septembre 2017

Fleurs de Bach - Formation intensive été 2017

www.ecole-de-nutrition-holistique.ch

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS

la plupart des autres maîtrisent les fractions dès 6 ans, soit avec deux ans d'avance sur le système classique.

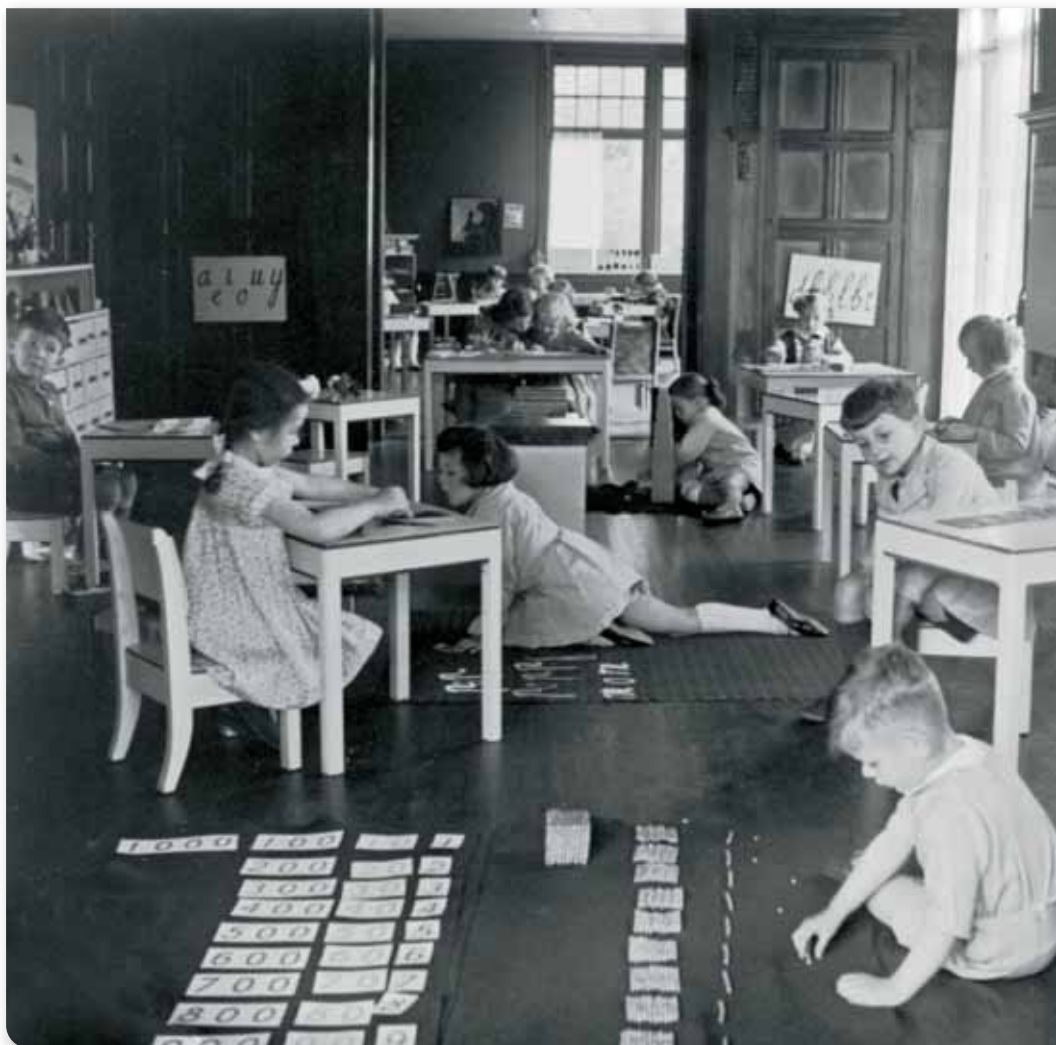
L'ERREUR PAS STIGMATISÉE

«Il est prouvé que le stress du temps ou de la note inhibe les capacités d'apprendre et de mémoriser», précise de son côté Solange Denervaud. Cette maman d'élève boucle un doctorat en neurosciences à l'Université de Genève sur les bienfaits de la méthode Montessori. La scientifique rappelle que la mémorisation et la réflexion passent par le mouvement. C'est pour cela que, dans les écoles Montessori, les élèves peuvent se mouvoir ou travailler à même le sol s'ils en ressentent le besoin. C'est pour cela aussi que le matériel pédagogique est accessible aux jeunes. Lesquels sont invités à le ranger après utilisation, mettant ainsi en pratique l'adage de Maria Montessori disant que «la liberté est le chemin de la discipline».

Chez Montessori, le souci d'autonomie des enfants est permanent. Un adulte ne fera jamais à la place d'un enfant ce qu'il peut faire lui-même. «Cela l'amputerait de la joie de réussir et d'intégrer pleinement le savoir concerné», commente Maud Mayer, directrice de l'école Montessori des Paccots (FR) tandis que les deux fillettes chargées d'organiser les goûters de la semaine pour leurs camarades rentrent des courses. Ici comme à Vevey, l'autocorrection est de mise. Le professeur aiguille son élève pour qu'il trouve lui-même son erreur, renforçant au passage sa capacité de réflexion et sa prise de confiance. La philosophie sous-jacente est que l'erreur n'est pas un problème puisque c'est en essayant qu'on apprend.

DES PROFS OBSERVATEURS

Dans un premier temps, le professeur fait une courte présentation, souvent pluridisciplinaire, à un petit groupe sur un thème donné. Dans un second temps, les élèves s'y frottent selon un angle précis. Ils sont alors libres d'interagir les uns avec les au-



tres. La chose est favorisée par le système des classes multi-âges. «Comme dans la vie, les âges se mélangent. Cela favorise l'émulation, le calme et l'entraide, résume Maud Mayer. Les plus grands aident les plus petits avec plaisir et, au passage, cela consolide leurs acquis.»

«L'école n'est pas un endroit où l'on enseigne, mais un endroit où l'on apprend», aimait à répéter Maria Montessori. Dans son système, les professeurs endossent donc le plus souvent un rôle d'observateurs cadrants et bienveillants. Forts de leur expérience, ils pourront déceler que tel élève entre dans une «période sensitive» durant laquelle son cerveau sera ultra réceptif à un apprentissage donné. «Dans l'identification de ces périodes réside une part importante de la puissance de la méthode Montessori», conclut Solange Denervaud. Elle espère que son doctorat et les études d'imagerie qui l'étaient permettront

Ci-dessus

Une classe Montessori d'autrefois: les enfants se déplacent à leur guise et ils travaillent volontiers par terre.

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

**AIDEZ-NOUS A
CONSTRUIRE L'ECOLE
WEND-YIDA AU BURKINA FASO**

Alors que **60 millions d'enfants**, dans le monde, n'ont pas la chance d'aller à l'école, pensons aussi à ceux du tiers-monde :

PAR EXEMPLE

l'école de **Wend-Yida**, construite en pisé, vient de s'effondrer.

Conséquences : environ 200 élèves ne peuvent plus aller en classe.

UNE DEMANDE URGENTE

Partenaire de l'Association suisse Raoul Follereau, **Mariam Maïga**, fondatrice de **ZODO**, organisation burkinabée pour la promotion de la femme rurale, nous appelle à l'aide :

permettez-nous de reconstruire d'urgence 3 classes avec bureau-magasin.

Coût CHF. 40'000.-

PARTICIPEZ AVEC NOUS

Avec CHF. 75.- on fournit
5 sacs de ciment.

Avec CHF. 100.- on fournit
1 table-banc
pour 4 élèves

Avec CHF. 300.- on fournit
1 poutrelle
pour le toit.

D'avance et de tout cœur, nous vous disons merci pour votre soutien précieux, apprécié et fort utile.

Association suisse Raoul Follereau
Ch. des Grives 16 - 1024 Ecublens
Tél: 021 312 33 00

CCP 10-25979-2

IBAN CH83 900 0000 1002 5979 2

raouloffollereau@raouloffollereau.ch
www.aime-agir.ch



Bon pour les ados aussi

Des milliers d'écoles Montessori dans le monde, mais un seul collège en France: Sylvie d'Esclaibes a été la première à ouvrir un établissement pour les élèves du niveau secondaire. Une décision prise après avoir visité un collège «immense et impersonnel», où son fils éduqué à la mode Montessori n'aurait pas trouvé, dit-elle, des profs «toujours vigilants à ne pas blesser les élèves, à ne pas les humilier, mais soucieux de développer leur confiance en eux et leur autonomie».

C'est ainsi qu'elle explique sa démarche dans un livre qui raconte ses vingt ans d'expérience. La pédagogie sans punitions ni redoublement est aussi possible à l'âge ingrat où les ados s'intéressent plus à leur apparence qu'à leurs résultats scolaires. Mais cela implique de garder un

équilibre entre les élèves qui viennent de petites classes Montessori et ceux qui découvrent cette méthode, entre ceux qui font confiance à l'éducateur et les cas désespérés qui sonnent à la porte du collège quand tout a échoué.

SANS NOTES NI DEVOIRS

Son livre rappelle les principes de Montessori: l'autonomie de l'élève, la suppression des devoirs et des notes (mais l'élève et ses parents peuvent voir les notes sur le site internet de l'école, l'objectif étant de progresser, pas d'écraser les autres ou de se sentir humilié), l'importance du matériel didactique concret et des activités artistiques. «On le remarque tous les jours, écrit Sylvie d'Esclaibes: les collégiens issus du système traditionnel sont limités dans



de convaincre les responsables politiques de l'intérêt de penser de nouvelles pédagogies en s'inspirant des découvertes de la pédagogie italienne.

En attendant, les écoles Montessori ne reçoivent aucune subvention publique. A Vevey et aux Paccots, une année d'école primaire coûte respectivement 14'900 francs et 10'560 francs. Pas à la portée de toutes les bourses, donc! Sauf que la popularité croissante de cette méthode, dont des «produits dérivés» sont désormais vendus jusque dans les magasins Nature & Découvertes, pourrait bien, à moyen terme, changer la donne... ■

Texte et photos: César Deffeyes

www.montessorisuisse.ch

Ci-contre
Maud Mayer, directrice de l'école Montessori des Paccots, discute avec une élève travaillant sur les grandes multiplications.

leur créativité, ils n'osent pas, ils ont perdu toute capacité d'imagination. Les montessoriens sont très créatifs, car on les a toujours laissé prendre des initiatives, choisir leur travail, le matériel à utiliser...»

Il faut pour cela des professeurs très motivés, dont certains témoignent dans le livre. On y trouve aussi les bouliers, réglottes et autres fiches pratiques qui ont fait le succès de Montessori. L'auteure raconte enfin le cas d'élèves HP (à haut potentiel), dyslexiques ou handicapés qui ont trouvé leur voie dans son école. A croire que rien n'est impossible. C'est le livre d'une convaincue qui voit la souffrance de nombreux ados et qui voudrait des écoles semblables dans tout le pays. Son précédent livre était d'ailleurs intitulé *Montessori, partout et pour tous*. ■ Patrice Favre



Sylvie d'Esclaibes, *Montessori au collège*, Editions Balland 195 p.

En vente à l'*Echo Magazine* au prix de Frs 25.40 (+ frais d'envoi). Tél. 022 593 03 03. Fax 022 593 03 19. vpc@echomagazine.ch

MONTESSORI MICKI'S BILINGUAL SCHOOL

Your Children's House - age 2 to age 6

Ecole privée: à but non lucrative – Dédiée aux enfants

Professionally YOURS 1989-2017

Ecole primaire 1P - 2P Harmos
+ Maternelle dès 2 ans

FRANÇAIS - ANGLAIS

Général-Guisan 18 – 1009 Pully/Lausanne

Tél. 021 729 41 67

www.montessori-mickischool.ch

Member of the London Montessori Centre International

Ecole St-Paul Porrentruy
www.ecole-st-paul.ch
Tél. 032/ 466 17 64

ÉCOLE SECONDAIRE CATHOLIQUE
pour filles - externat et internat

Nous offrons un programme scolaire d'accompagnement personnalisé, de la 9H à la 12H

ÉCOLE CATHOLIQUE

Maladière 1
CP 2516 – 2001 Neuchâtel
Tél. 032 7 259 258
www.ecole-catholique.ch



Ecole ouverte à tous
Education chrétienne - Programme officiel
Cycle 1 : 1^{ère} à 4^{ème} année
Cycle 2 : 5^{ème} à 8^{ème} année
Selon HarmoS
Immersion en allemand - dès la 1^{ère} année
Kokoro lingua - apprendre l'anglais - cycle 1

ÉTUDIER AU COLLÈGE ET LYCÉE SAINT-CHARLES: UNE OPPORTUNITÉ EXCEPTIONNELLE

NOUVEAU
Accueil des élèves
de l'école primaire
de 6h45 à 19h00!

INSCRIPTIONS
RENSEIGNEMENTS
032 466 11 57

Collège et Lycée Saint-Charles
Rte de Belfort 10 | 2900 Porrentruy
Tél. 032 466 11 57
secretariat@saint-charles.ch
www.saint-charles.ch

- 6^e HarmoS au Lycée
- Maturité gymnasiale suisse
- Maturité bilingue français-anglais
- Encadrement personnalisé
- Internat